AVISO

Não permitimos a distribuição de nossos mangás fora do site ou fórum. Por favor, respeitem!!!

Estamos com vagas abertas para os cargos de Tradutor, Editor, Revisor, Quality Checker, Uploader.

Ajudem a manter o serviço, clicando uma vez ao dia na propaganda do google no site ou fórum.

Agradecemos!

Caros leitores

Tudo o que foi conquistado deve-se a vocês usuários, pela sua preferência e boa vontade em nos ajudar na empreitada de nos tornarmos um referencial nos mais diveros sentidos. Temos trabalhado duro para fazer isso possível e a cada dia observamos o sucesso de nossos esforços.
Agora temos domínio próprio e hospedagem profissional também, o que deixa nosso site mais estável e confiável, e que também nos possibilita disponibilizar links direto para vocês. Mas para mantermos essa "comodidade" ainda necessitamos de vocês, pois existem custos que não podemos arcar por nós mesmos e gostaríamos de deixar claro que nada disso se trata de uma obrigação e não levem isso como uma cobrança.
Estamos iniciando agora a campanha para pagarmos a hospedagem e o dompinio do site por mais um ano, E disso depende a sua ajuda. Para isso podem doar qualquer valor e aqueles que não têm esses meios de ajudar, sugerimos que cliquem uma vez por dia na propaganda do google que está no menu direito do site.

Atenciosamente,
A Administração.

PAGAMENTO DO DOMÍNIO: MARÇO
PAGAMENTO DA HOSPEDAGEM: OUTUBRO
VALORES: DOMÍNIO ⇒ R$30,00 (ANUAL)
HOSPEDAGEM ⇒ R$245,00 (ANUAL)

INFORMAÇÕES EM: HTTP://WWW.AINOSCANLATIONS.ORG

男子禁制!! 少女と少女のヒミツの純愛コミック
コミック
Yuri Hime
百合姫
コミックゆりひめ
平成20年12月1日発行（3・6・9・12月1日発行）
第1巻第4号・通巻4号
AUTUMN 2008
VOL.14
定価880円(税込)
12月号
表紙イラスト&大好評連載
藤枝雅
[飴色紅茶館歓談]
本誌執筆作家12名による描き下ろし
2009年 特製 百合姫カレンダー
応募者全員サービス
乙ひより
水野透子+千手ちゆ
四ツ原フリコ
花津やや
かずまこを
東雲水生
CHI-RAN
青山あると
袴田めら
南方純
城之内寧々
夏猫
コミックス[半熟女子]第1巻発売中
森島明子
[半熟女子]
魔界へと誘われる急展開!!
武若丸
[紅薔薇]
おバカにラブてんこもりGAG★
南国ばなな
[ときめき☆もののけ女学園]
背中に感じるあなたの
初登場★
イマドキ女子のLOVE&スクールライフ
藤生
[ガールズライフ]
三浦しをん
[百合の花粉は落ちにくい]
DVD発売中 百合アニメ 大紹介 百合アニ★
★★★本誌アンケート集計を一挙大公開!!★★★
百合っコご意見板
涙と笑いの最終回 ふたりの恋がついにクライマックス!!
林家志弦
[ストロベリーシェイクSweet]

ストロベリーシェイク
Sweet
すいーと
2
SHIZURU HAYASHIYA
林家志弦

ISBN 978-4-7580-7040-9
C9979 ¥857E

一迅社
雑誌50639-78
定価:本体857円+税

COMMENT

O PROCESSO DE DESENHO.

林家志弦

[illegible]

POR SER PUBLICADO EM UMA REVISTA TRIMESTRAL, HOUVE UM LONGO ESPAÇO DE TEMPO ENTRE OS VOLUMES, E MEU DESENHO MUDOU TERRIVELMENTE. EU GEREALMENTE USO A CAPA DO PRIMEIRO VOLUME COMO REFERÊNCIA PARA O SEGUNDO, MAS DESSA VEZ FOI INÚTIL.

TEMPO E ESPAÇO. O BOM DEUS NOS GARANTIU PERSISTIR ETERNAMENTE. SEREI UM BEBÊ POR TODA A ETERNIDADE.

TUDO BEM NO SEGUNDO NÍVEL, DESDE A BASE 1 ATÉ A 12! ESCAPANDO DO DECAPTADOR NA BASE 13... E DA 14 ATÉ O FIM -- TODAS VOCÊS, GATINHAS, MELHOR CHEGAREM ATÉ O PARAÍSO NO MEU QUARTO MAIS TARDE!

ter um bom olho é vital quando se é uma mc

ストロベリー
シェイク
すいーと
Sweet
2

林家志弦
SHIZURU HAYASHIYA
BLUEBERRY SHAKE Bitter
2
yh
2
林家志弦
IDC
一迅社
一迅社
…たまには
激しく声出しても
いいと思うのよ
…I think
it's okay to cry out
once in a while.

一迅社
…たまには
激しく声出しても
いいと思うのよ
ブルーベリーシェイク Bitter
2
林家志弦
JDC
一迅社
林家志弦
SHIZURU HAYASHIYA
ブルーベリーシェイク
びたー
Bitter
2

STRAWBERRY
SHAKE
2

STRAWBERRY SHAKE Sweet
2
CONTENTS

--OKAY, CORTA!
ISSO É TUDO POR HOJE, JULIA-CHAN
BOM TRABA-LHO.
OH!
SIM! OBRIGADA.
BOM TRA-BA-LHO, JULIA.
YEAH!
QUAL É O PRÓXIMO, SAEKI-SAN?

veja-mos...
O PRÓXIMO É--
UMA GRAVAÇÃO DE RADIO ESSA TARDE, DEPOIS DISSO UMA REUNIÃO PARA UM SHOW DE VARIEDADES.
ENTÃO VOCÊ TEM UM TEMPINHO LIVRE...
SÉRIO? TENHO UM TEMPO LIVRE?
certo!
VOU DAR UMA OLHADA NOS RELATÓRIOS.
Yeah!
vou checar meu email também.
DE NOVO?
--QUANTO TEMPO SE PASSOU DESDE AQUELE DIA?
TENHO ESTADO CHEIA DE TRABALHO.
thud...
VOU FAZER 18 ANOS LOGO.
...JULIA,
VOCÊ TEM UMA PILHA DE COISAS AÍ,
não é..?
CONTRATAR MAIS DETETIVES NÃO VAI MUDAR OS RESULTADOS.

RAN-CHAN

DESAPARECEU AQUE.E DIA.

17th order

outro dia

TUDO QUE ELA NOS DEIXOU FOI UMA CARTA NO ESCRITÓRIO
NOS AGREDECENDO, SE DESCULPANDO, E DIZENDO, "ESTOU INDO PRA CASA".
...
--que bom pra você.
O QUE ME ESPANTA É QUE VOCÊ NÃO TEM
HMM. para mantê-la todos os dias.
NENHUMA DUVIDA SOBRE ISSO.
HM?
SOBRE O QUE, SAEKI-SAN?
RAN-CHAN.
POR QUE VOCÊ AINDA ESTÁ PROCURANDO POR ELA?
thud
SE VOCÊ ESTEVE PROCURANDO POR TODO ESSE TEMPO E AINDA NÃO TEVE NENHUMA NOTÍCIA OU PISTA SOBRE ELA, PROVAVELMENTE SIGNIFICA--
QUE ELA ESTAVA PREPARADA PRA ISSO, CERTO?
TALVEZ ELA NÃO QUEIRA QUE VOCE PROCURE POR ELA MAS...
OHHH.

NÃO, NÃO PODE SER.
RAN-CHAN NÃO É UKE ASSIM.
...VOCÊ FALA COM TANTA CERTEZA...
DE ONDE VEM ESSA CON-FIANÇA?
ARGH
MAS, MAS...
me escute, saeki-san.
NA VESPE-RA DO MEU ANIVERSÁ-RIO DE 17 ANOS
NÓS DUAS ESTÁ-VAMOS MUITO OCUPADA PARA COMEMORAR DE VERDADE, ENTÃO NÓS PROMETEMOS
QUE NÓS
ARRANJARIAMOS TEMPO PARA CELE-BRAR MEUS 18 ANOS JUNTAS ESSE ANO, DE QUALQUER JEITO.
RAN-CHAN NÃO ESQUE-CIRIA ALGO ASSIM.

NÃO POSSO IMAGINAR
ELA SAINDO DELIBERADAMENTE SEM ME DIZER PORQUE, NÃO QUANDO FIZEMOS ESSE TIPO DE PROMESSA.
É DE RAN-CHAN QUE ESTAMOS FALANDO.
...EU SÓ
NÃO POSSO GANHAR COM VOCÊ.
eu pensei
que você ia desistir naturalmente, mas...
BEM, FAÇA O QUE QUISER.
VOCÊ NUNCA FOI DO TIPO QUE OUVE OS CONSELHOS DAS OUTRAS PESSOAS.
as vezes esqueço isso.
O QUEEEE? NEM PRECISEI DIZER!
*PRA QUEM NAO ENTENDE NADA DE BEBIDA .COMO EU) É UM VINHO O.OV
depois de tudo
VOU TER 18 LOGO
essa é
A IDADE PARA BEBER.
EU TENHO QUE ACHAR RAN-CHAN LOGO, ENTÃO PODEREI APROVEITAR A LIBERDADE COM ELA!!
......
......
NÃO ESPERE QUE EU VÁ COM VOCÊ A LINHAS DE FOGO DEPOIS QUE FIZER 18 ANOS. ESPERO QUE ESTEJA PRONTA.
esse ano Beaujolais* está bem vermelho...!
sigh...

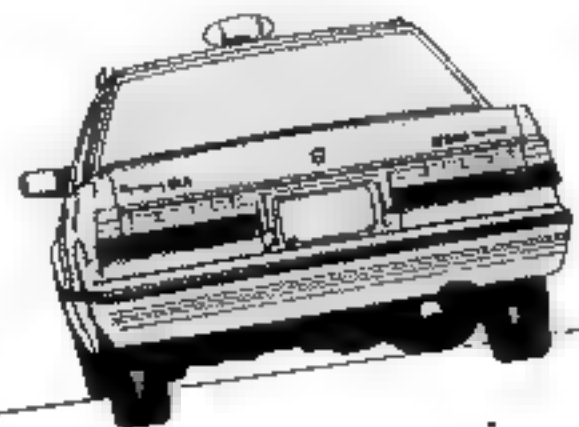
* *TIRADO DAS PALAVRAS DE TSUNETOMO YAMAMOTO. PERCEBI QUE O CAMINHO DO BUSHIDO CONSISTE EM MORRER

EU NÃO TE VEJO DESDE QUE VOCÊ DESISTIU DA OFERTA DO MUSIC VIDEO.
ISSO FAZ UNS OITO MESES, TALVEZ?
É BOM VER VOCÊ PARECENDO ALEGRE E EXCITADA.
Urgh...
...VOCÊ VEIO ATÉ AQUI PARA FAZER COMENTÁRIOS MALDOSOS DEPOIS DE TANTO TEMPO. .?
isso nunca foi oficial de qualquer jeito.
e nós nos desculpamos várias vezes por isso...
NÃO SE PREOCUPE, ISSO FOI UMA SIMPLES SAUDAÇÃO.
É POR ISSO QUE EU QUERIA VER VOCÊ.
?
O QUE É ISSO...?
Whip
O CRONOGRAMA DE HOJE.. PARA O ÚLTIMO CHEFÃO QUE VOCÊ TEM QUE ENFRENTAR.
acho que ela está na gravação de um filme agora...
NOSSA PRESIDENTE TEM CORAGEM, E É INCRIVELMENTE PERSISTENTE.
UMA VEZ QUE ELA SE FOCA EM ALGUMA COISA, ELA NUNCA DEIXA ESCAPAR.
fala!
o que aquela mulher fez com asakawa?
INVESTIGAÇÃO SUPER-HUMANA
ENTÃO ELA INVESTIGOU ASAKAWA-SAN POR SI MESMA...
E ACHOU ESSA PESSOA.
!
.....

NÃO ME SURPREENDE QUE ELA SEJA DIFÍCIL DE RASTREAR--
ELA É UMA GRANDE ATRIZ, E ATÉ MESMO SUA HISTÓRIA NO EXTERIOR É UM GRANDE MISTÉRIO.
ASAKAWA-SAN FOI ABANDONADA SOZINHA A SEU PEDIDO.
E PROVAVELMENTE--
......!
...BEM
APARENTEMENTE A PRESIDENTE TEVE QUE
PASSAR POR CIMA DE ALGUMAS PESSOAS PARA CONSEGUIR ESSA INFORMAÇÃO
no final, ela dispensou todos os agentes, assim...
RYOU
VOCÊ DEVERIA ESTAR MUITO AGRADECIDA...
RYOU.
ELAS SE FORAM.
Huuun?
QUE CLICHÊ.
elas sempre
nos abandona com a conta

HEY...!
O QUE VOCÊ ESTÁ PLANEJANDO FAZER, JULIA?!
DMPDMP DMP DMP
O QUE ESTOU PLANEJANDO?
PERGUNTAR A ELA ONDE ESTÁ RAN-CHAN, CLARO!
ESPERE,
nós deveriamos ir a uma reunião antes de fazer isso!
ISSO É LOUCURA! PENSE COM QUEM VOCÊ ESTÁ NEGOCIANDO, VOCÊ PRECISA PARAR UM MINUTO E SE ACALMAR...
...WHEEZE
PANT
WHEEZE
NÃO ME IMPORTO SE É LOUCURA!
TAX
É A RAN-RAN!!
E PROVAVELMENTE É
PRA ESCONDER O FATO QUE ASAKAWA-SAN É FILHA DELA.
--FAZ SENTIDO SE VOCÊ CONSIDERAR A IMAGEM DELA.

click
BOM TRABALHO HOJE.
clack
OOTORI-SAN!
clack
click
você estava incrível!
OBRIGADA.
NOS VEMOS NA PROXIMA SEMANA.
BOM TRABALHO.
OOTORI SHIZUKA
O CONHECIMENTO DE QUE ELA TEVE UMA FILHA COM UM ESTRANGEIRO ENQUANTO ESTUDAVA FORA
SÓ PODE MACHUCAR A SUA IMAGEM.
Vrr
RAN-CHAN . .
PANT PANT
PANT
WHEEZE
GASP
morrendo
PANT
ENTÃO, FOI ISSO QUE ACONTECEU.
...ISSO QUE ACONTECEU...!

POR ISSO ELA ERA SOZINHA.

ELA VEIO PRO JAPÃO POR CONTA PRÓPRIA.

VIVEU POR CONTA PRÓPRIA...

POR QUANTO TEMPO?

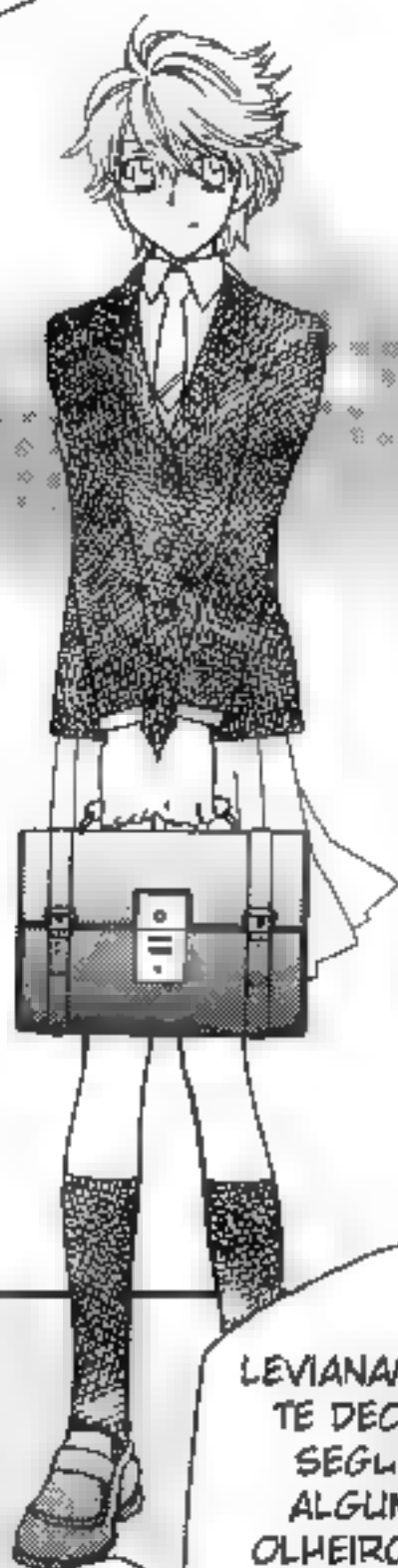
NÃO TENHO IDEIA.

SÓ AMÁ-LA JÁ ERA O BASTANTE PRA MIM.
MAS
ELA NUNCA FALOU DA MÃE.
EU NÃO SEI NADA SOBRE ELA.
DE UMA COISA TENHO CERTEZA--
ELA NUNCA QUIS SER UM FARDO PARA A MÃE DELA.
RAN-CHAN--
RANRAN
APENAS...
.....
Waa-aaaa-aaaah!
PISA FUNDO, MOTO-RISTA!
GUSH
SMACK
HUH?!
SIM, SENHO-RITA!!

click
clack
click
clack
!
click..

......
pant
pant
OOTORI-SAN,
BOM DIA.
wheeze
pant pant pant
uou! é a mãe da ran-chan. por deus~~
ela é linda!
dando a típica saudação da industria
?
...VOCÊ É...
TACHIBANA-SAN? DO SERIADO DE SEGUNDA A NOITE NA TV FUJI*?
DIA.
DE FOLGA?
* TV FUJ EXIBE SERIADOS (DORAMAS) NA SEGUNDA A NOITE AS 21HS
POR FAVOR
DEVOLVA RAN-CHAN!
......

ESTOU SURPRESA
VOCÊ ME ACHOU.
sigh
!
MINHA PROTEÇAO DEVERIA SER IMPENETRÁVEL.
※ZLAY's office
ESSE AGENTE SE ESGUELOU PARA A CABEÇA DE SALAMANDRA*
Hey...!
...VOCÊ NÃO DEVIA TER CONTADO PRA ELA!!
Point
Eeeep!
ISSO NÃO É NADA.
BEM, AGORA QUE VOCÊ SABE, NÃO IMPORTA. MAS TEM ALGUMAS COISAS QUE VOCÊ PRECISA SABER.
ANTES DE TUDO,
NÃO VOU DEIXAR RAN VOLTAR PARA O SHOW BIZ.
m-... mas--
Um-
ELA FICA DE FORA, ENTÃO AS PESSOAS IRÃO EVENTUALMENTE DESCOBRIR SOBRE ELA.
NÃO POSSO JOGAR FORA MINHA CARREIRA SÓ POR ELA.
EU EXPLIQUEI ISSO PRA ELA CLARAMENTE, E ELA SAIU DA INDUSTRIA.

What?
QUE COISA.
ELA SEMPRE TEVE LIBERDADE, E AGORA VEIO AQUI E ME CAUSAR PROBLEMAS
PRICKLE
QUE TIPO DE FILHA FAZ ISSO?
QUANDO ELA DISSE QUE QUERIA ESTUDAR AQUI NO JAPÃO,
EU REALIZEI A VONTADE DELA, COMO MÃE DELA.
--E O QUE ELA FAZ?
LEVIANAMENTE DECIDE SEGUIR ALGUNS OLHEIROS E SER UMA PSEUDO-ATRIZ.
NÃO ACREDITO QUE O PAI DELA TENHA PERMITIDO ISSO. TALVEZ SEJA SÓ PARA ME PREJUDICAR.

TENHO ME DIVERTIDO TANTO
DESDE QUE TE CONHECI
ANTES DISSO, EU NÃO FAZIA NADA.
ACABEI ENTRANDO NESSE MUNDO E--...
......
ESSA DEVE TER SIDO A INTENÇÃO DELA O TEMPO TODO,
SER ESCOLHIDA PELA SUA AGENCIA, FOI SÓ UM GOLPE DE SORTE DELA.
ELA VEIO AQUI SÓ PRA ENTRAR NO MEU CAMI-NHO.

você está completamente fora de si.

sua mãe estupida.

E DE QUALQUER JEITO,
EU NÃO ME IMPORTO MAIS.
gl int
start
HUH ...?
JULIA, ESPERE
grab
ACALME-SE! VOCÊ TEM QUE SE ACALMAR--...
ASSIM VOCÊ NÃO
DEIXA NENHUMA MARCA...
certo.
rustle..
HUH——?!!!!
Hey..!
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
VIOLÊNCIA...?
..VOCÊS ESTARÃO SE BANINDO DA INDÚSTRIA. TEM CERTEZA DE QUE QUER IR ADIANTE COM ISSO?!!
DMP...

COMO SE EU ME IMPORTASSE, IDIOTA!!
EU NÃO LIGO SE VOCÊ DEIXA ELA VOLTAR PRO SHOW BIZ OU NÃO!!
bam
ESTOU DIZENDO PARA DEVOLVER RAN-CHAN PRA MIM!!!
Huuuu-uuh?!!
VOCÊ FICA FALANDO E FALANDO DE COISAS QUE NUNCA PERGUNTEI...
MINHA CARREIRA?
storm
SER BANIDA DA INDÚSTRIA?
storm
storm
POR MIM TUDO BEM

AGHHHHHHH
SE EU DEIXASSE UMA COISINHA COMO SER BANIDA ME ASSUSTAR,
EU NÃO TERIA CONSEGUIDO BEBER COM RANRAN!
JULIA FEZ PLENO USO DE 42 GOLPES (SEM DEIXAR NENHUMA MARCA)--
URK...
HEY, JULIA, VOCÊ NÃO DEVIA IR TÃO LONGE...
É A MÃE DELA, SABE! É A MAE DA RAN-CHAN...!
SÓ SEGURE AQUELE AGENTE ALÍ, SAEKI-SAN!!
Eeeeeek! Ootori-san---!!
craaack
ELA COLOCOU SUA CARREIRA EM JOGO PARA DETERMINAR O PARADEIRO DE RAN-CHAN.
MAS
H
POR ENFRAQUECER OOTORI SHIZUKA, A COISA TODA FOI ENCOBERTA.
O DIA SEGUINTE
creak
oh, nada sério.
creak
ootori-san, o que houve?
crk
E ENTÃO--
HMM,
ACHO QUE NÃO ESTOU ESQUECENDO NADA.

A SEMANA SEGUINTE...
rrring
HM?
rring
uma ligação
beep
sim, alô?
OH, SAEKI-SAN.
tattle
POR QUE ESTÁ ME LIGANDO TÃO CEDO?
shhhhh
tattle
estarei de volta antes das minhas férias acabarem!
NÃO SE PREOCUPE, ESTAREI BEM VOANDO SOZINHA!
O ENDEREÇO DO PAI DELA?
SIM, TENHO NO MEU CELULAR.
VOU DESLIGAR AGORA. TENHO QUE IR.
CERTO ENTÃO.
ME AGUARDE, RAN-CHAN...
ESTOU INDO TE BUSCAR!
bam
APARENTEMENTE,
RAN-CHAN FOI ENVIADA DE VOLTA PARA A AMÉRICA, PARA VIVER COM SEU PAI.

MAS ELE É UM HOMEM MUITO OCUPADO, ENTÃO NÃO ESTÃO EXATA-MENTE VIVENDO JUNTOS.
chirp
chirp
É COMO SE ELE NÃO SE IMPORTASSE SE ELA ESTI-VESSE COM ELE OU NÃO.
chirp
...
ELE NÃO VAI SE IMPORTAR
SE EU PEGÁ-LA.
TENHO TODO O DIREITO.
Whrrr
EU PRECISO DELA.
WHRRR
RAN-CHAN É MINHA VIDA, MINHA ESPOSA*... BEM, DE QUAL-QUER JEITO--
*nota. uma referência a um comecial de panela de arroz. "meu arroz, minha esposa, minha vida."

RA-
...RAN-CHAN...?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO...?
espera.
por que está fugindo?
É ELA.
E-...
ENTREGANDO JORNAIS ..
ESSE FOI O ÚNICO EMPREGO QUE ACHEI..
ENTÃO, ELA ESTEVE AQUI O TEMPO TODO.
SE AFASTANDO
WHOOSH!
EU ESTAVA PLANEJANDO VOLTAR PRA CASA DO MEU PAI...
MAS EU PENSAVA COMIGO "SÓ MAIS UM POUCO, SÓ MAIS UM POUCO" ENTÃO ACABEI FICANDO...
UH...
Um.
e a pessoa que geralmente cobre essa área está doente ou algo assim, então estou trabalhando extra hoje acho. não sabia que você estaria livre tão cedo justo hoje

......
......
VOCÊ TEM FEITO ISSO ESSE TEMPO TODO,
POR SUA CONTA...?
HUH ......?
Uh.
SIM, BEM...
EU JÁ TINHA PREPARADO MINHA TRANSFERÊNCIA ESCOLAR, E TUDO MAIS.
NÃO SE SENTIU
SOZINHA?
OH! NÃO,
JÁ ESTOU ACOSTUMADA...
el- ela está brava
está brava...
NÃO,

VOCÊ NÃO SE SENTIU SOZINHA
SEM MIM?
......
OH...
NÃO...
EU NÃO.
GA—H
Huh?
não mesmo
porque
EU SEI SEU CAMINHO PRA CASA
ENTÃO EU PODIA TE VER SE QUISESSE...
..Ouu..
eu conheço um bom lugar pra ver sua varanda, e a loja de conveniência que você sempre vai..
Fidget
Fidget
Fidg
ENTENDO. EU FAZIA ISSO O TEMPO TODO TAMBÉM.
um casal de perseguidoras.
ERA MAIS DIFÍCIL QUE A SOLIDÃO... TALVEZ.
EU NÃO PODIA TE TOCAR, OU OUVIR SUA VOZ...
MAS DEPOIS DE EU TER DESAPARECIDO...
e depois de tanto tempo..
...DESCULPE....

EU TE PERDÔO.
TE PERDÔO POR TUDO
SÓ ME DEIXE TE ABRAÇAR DE NOVO
WHOOSH
DE QUALQUER JEITO, EU TE AMO TANTO,
ME DEIXANDO POR OITO MESES...
ESTAVA TENTANDO ME MATAR?!!
DE QUALQUER JEITO..
JULIA-SA- ....
....
sob
ACHO QUE VAI ME MATAR -- COM OU SEM VOCÊ.

É ISSO QUE VOCÊ É PRA MIM.
E EU NÃO VOU DIVIDIR VOCÊ COM NINGUÉM, DE JEITO NENHUM.
—...
"NA VERDADE TEM UM POUCO MAIS."
DE QUE MÚSICA É ESSA ES-TROFE?
STRU—M
pare de fazer barulho a essa hora da manhã
ISSO NÃO É UMA MÚSICA.

Obrigada!

OBRIGADA POR LER ISSO TUDO! ESSE É O FIM! SINTO COMO SE TIVESSE DESENHADO ESSE POR MUITO TEMPO. NÃO ACREDITO QUE FORAM SÓ DOIS VOLUMES. EU DIVIDI TANTAS MEMORIAS COM ESSE MANGÁ. PODEM TER SIDO POUCOS VOLUMES, MAS TEM MUITO DE MIM NELES.

EM VEZ DE CONTINUAR NESSE RITMO, ACHO QUE VOU TIRAR UMAS FERIAS. ESPERO REENCONTRÁ-LOS NOVAMENTE ALGUM DIA!

OBRIGADAAA! POR FAVOR IMAGINEM AS CENAS DE SEXO POR SUA CONTA (NÃO CONSIGO DESENHA-LAS...) APRENDI ISSO, QUANDO AS PERSONAGENS SÃO MUITO IDIOTAS, É MUITO DIFÍCIL FAZER A HISTORIA TOMAR ESSE RUMO.

até a próxima

Hayashiya Shizuru

EU ESBOCEI ISSO PARA UMA DAS CAPAS DA REVISTA, MAS ACABEI DEIXANDO DE LADO E ENTREGANDO ALGUMA OUTRA COISA.

minha "like a rolling stone" assistente: Makise ren

obrigada por sua ajuda com referencias, M-sama e S-nada-chin!

para todos fãs de yuri lendo isso: brigadaaaa!! yuri yuriin!

DEPOIS DAQUILO.

last order

VAMOS NOS CASAR, JULIA-SAN!

RAN VOLTOU AO TRABALHO COMO MODELO DE REVISTA, UMA BASE LIMITADA.

ba——m

DEPOIS DE UM TEMPO, ELAS ESTÃO MORANDO JUNTAS.

bleurgh

...VOCÊ NÃO PARECE MUITO BEM ASAKAWA-SAN...

vai estar bem para começar a fotografar amanhã...?

DESCULPE SERA-SAN.

NÃO TENHO DORMIDO ULTIMAMENTE.

....
....
...VOCÊ ESTÁ CRESCENDO EXTREMAMENTE RÁPIDO, ASAKAWA-SAN...
NÃO, JUSTAMENTE O OPOSTO...
ESTOU TENTANDO E TENTANDO, MAS SIMPLESMENTE NÃO CONSIGO VIRAR ADULTA...
NÓS SEMPRE COMEÇAMOS BEM,
MAS ENTÃO NÓS DUAS FICAMOS TENSAS E PARAMOS.
pode começar.
oh, não, começa você.
NÓS ACABAMOS PASSANDO A NOITE TODA SENTADAS NA CAMA OLHANDO PRA CARA UMA DA OUTRA...
OH......
QUE PREOCUPAÇÃO INGÊNUA ELA TEM...
vai, só tira a roupa!
ESPERE, RENA-CHAN ESPERA!
EU TENHO QUE ACORDAR CEDO AMANHÃ.
no meu caso, é mais como...
SERA ESTÁ EXAUSTA JUSTAMENTE PELO CONTRÁRIO.
...Argh!
SE NÓS PUDESSEMOS FAZER ISSO SÓ UMA VEZ, EU PODERIA PARAR DE AGONIZAR SOBRE ISSO!!!
HEY...
ASAKAWA-SAN! FALE BAIXO! VOCÊ ESTÁ GRITANDO!
SMACK
você realmente é uma adulta agora!!

ENTRETANTO, A OUTRA METADE...
...HEY,
ACHO QUE FICAREMOS BEM SE CONSEGUIRMOS FAZER UMA VEZ...
sigh...
O QUE VOCÊ ACHA, SAEKI-SAN?
bom trabalho!
EU NÃO ACHO NADA.
mas
......
BEM,
ACHO QUE NÃO TEM PRESSA--
NÓS VAMOS FICAR JUNTAS PRA SEMPRE
TALVEZ DEVESSEMOS APENAS APROVEITAR O QUE PUDERMOS FAZER AGORA.
VAMOS VIRAR ADULTAS DO NOSSO JEITO COM O PASSAR DO TEMPO.
E QUANDO ISSO ACONTECER--
bom trabalho!

Strawberry Shake Sweet 2 **FIM** *OBRIGADO POR LER ISSO TUDO!!*

RAN-CHAN!!

PRA ISSO FUNCIONAR PRECISAMOS DE PONTOS DE EXPERI-ÊNCIA!

VAMSO TENTAR AO MÁXIMO FAZER ESSA NOITE!!!

HUH?

SIM, FAREI O MEU MELHOR!

muita? nós nunca fazemos isso...

precisamos de muita experiência!!

isso é tão frustrante

ELAS ACABARAM SENTADAS NA CAMA A NOITE TODA DE NOVO.